

## 1. *Van de wielingen tot de hoofden.* *De Vlaamse kust in de oude cartografie*

In 1999 organiseerde Jean Luc Meulemeester in Oudenburg een tentoonstelling ***Vlaanderen in kaarten***. De meeste kaarten kwamen uit Jozef Bossu's collectie en hij schreef ook de begeleidende brochure (CB 2000/749). Die is helemaal gebaseerd op zijn boek *Vlaanderen in oude kaarten*:

De geboorte van een kaart.

Ontstaan en ontwikkeling van het graafschap Vlaanderen.

Op zoek naar een kaartbeeld.

De oudste bekende kaarten van het graafschap Vlaanderen.

Bloeitijd van de Zuid-Nederlandse cartografie.

Vlaamse cartografen naar Amsterdam.

Hollands glorie van de cartografie.

Cartografische nabloei in het Noorden.

Nieuw licht uit Frankrijk.

Fraaie Duitse imitatie van Hollands werk.

Ook voor Vlaanderen: eenheid op papier, ( in 1994 werd te Leuven een tentoonstelling gehouden *Eenheid op papier. De Nederlanden in kaart van Keizer Karel tot Willem I* ).

Vlaanderen in de Nederlanden.

Vlaanderen aan de zee.

Een jaar later organiseerde Jean Luc Meulemeester weer een tentoonstelling in het Oudenburgse Abtsgebouw. Het tijdschrift *Vlaanderen* wijdde er een nummer aan (Jg. 49 nr. 3, mei-juni 2000). Van dat nummer verscheen een overdruk *Met zicht op zee* (CB 2000/1211). Jozef Bossu schreef er het artikel ***Van de wielingen tot de hoofden. De Vlaamse kust in de oude cartografie*** (pp. 44-47).

Ik zie hem uit zijn kisten de nodige kaarten kiezen: *De Chartre van Vlaendren* van Pieter van der Beke uit 1538 (CB 2007/267), *Flandria Comitatus* van Mercator, 1540 (CB 2007/420), *Flandria et Zelandia Comitatus* van Blaeu (CB 2007/499), *Flandria accuratissima descriptio* van Nicolaas Visscher II (CB 2007/2315), *Beschrijvinghe vande Zeeusche Eijlanden* van Waghenaer (CB 2007/436), *De cust van Vlaenderen beginnende vande Wielingen tot aen de Hoofden* van Pieter Goos (CB 2007/2128). Eerst grijpt hij naar de foto van de oudste bekende kaart van Vlaanderen uit een Italiaanse kroniek, die door de stad Brugge aangekocht werd (CB 2007/268). Hij ontcijfert er met enige moeite *Chanale fra la francia e linghamterra*. Op zijn kaarten volgt hij de kustlijnen, noteert de namen van de zandbanken en volgt de ontwikkeling

van kust en land. Hij besluit “Van Keulens beschrijving van onze kust (CB 2007/2644) mag gezien worden als het hoogtepunt van de maritieme cartografie van het graafschap Vlaanderen.”